

XIX CONCURSO INTERNACIONAL
DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA
LUIS XIV

COREOGRAFÍA DÚO

1. DATOS DE LA COREOGRAFÍA (señalar con una X)

ESPECIALIDAD (rellenar sólo una casilla)		CATEGORIA (rellenar sólo una casilla)	
Danza Clásica (sin puntas)		Amateur Avanzado	
Danza Clásica (con puntas)		Semiprofesional	
Danza Contemporánea		Profesional	

2. NOMBRE DE LOS COMPONENTES DE LA COREOGRAFÍA DÚO (indicar con letra el nombre y apellidos del componente)

Componentes de la coreografía	
1º Componente	
2º Componente	

3. DATOS DE LA COREOGRAFÍA (indicar con letra y número, según el caso)

Datos de la coreografía (obligatorio llenar todas las casillas)	
TÍTULO	
COREÓGRAFO	
MÚSICA	
COMPOSITOR	
DURACIÓN	

4. ENTRADA A ESCENARIO (marcar una de las dos opciones con una X)

	Entrada en silencio y suena la música	Suena la música y entrada al escenario
Entrada a escenario		

5. BAILAR CON OBJETOS (indicar si es el caso, solamente el tipo de objeto; si no, marcar con una X en la casilla SIN OBJETO)

La organización se permite el derecho de no permitir ciertos objetos que puedan dañar las instalaciones como: purpurina, pintura y/o pegamento, entre otros.

	CON OBJETO (indica tipo de objeto/s)	SIN OBJETO (marcar con una X)
Objetos de la coreografía		