

**XIX CONCURSO**  
**INTERNACIONAL DE DANZA**  
**CLÁSICA Y**  
**DANZA CONTEMPORÁNEA**  
***LUIS XIV***

Sábado, 27 de Junio del 2026

*CASA DE LA CULTURA DE ALBUIXECH*

C/ València, 30

46550 ALBUIXECH (VALENCIA)

Organización del evento: Esther Puig Romero

Contacto: 669943971, [concursoluisxiv@gmail.com](mailto:concursoluisxiv@gmail.com)

## REGLAMENTO DEL CONCURSO

### BASES DEL CONCURSO

1. Los concursantes deberán tener como **mínimo** la edad de **12 años** (cumplidos este año), sin límite establecido de edad.
2. El Concurso abarca las especialidades de **Danza Clásica** (Danza Académica y Danza Neoclásica) y **Danza Contemporánea**.
3. Las piezas a concursar podrán ser **individual, dúo o grupo**. El número **máximo** de concursantes **en coreografías de grupo es de 15 personas**.
4. Las categorías de los concursantes serán: **Amateur Avanzado, Semiprofesional y Profesional**.
  - Amateur avanzado (12 a 14 años)-equivalente a 1º y 2º de EEPP-: de 5 a 10 horas aprox. de danza a la semana.
  - Semiprofesional (15 a 17 años)-equivalente a 3º, 4º 5º de EEPP-: de 11 a 14 horas aprox. de danza a la semana.
  - Profesional (18-a partir de 18 años)-equivalente a 6º de EEPP-: a partir de 15 horas aprox. de danza a la semana.
5. Si se realiza **coreografía de Puntas**:
  - Amateur avanzado: de 2 a 4 horas aprox. a la semana.
  - Semiprofesional: de 5 a 6 horas aprox. a la semana.
  - Profesional: a partir de 6 horas aprox. a la semana.

### INSCRIPCIÓN

6. Para concursar es necesario haberse inscrito, rellenando la hoja de inscripción y entregándola a la organización del Concurso. **La inscripción no se paga**. Se cumplimentará **una inscripción por concursante**.
7. **Se pagarán las coreografías. El importe de cada coreografía es de 20€/concursante**; sea sólo, dúo o grupo. **Se rellenará un folleto por coreografía. En los folletos** se indica: “coreografía individual”, “coreografía dúo” o “coreografía grupal”.
8. El **plazo** de inscripción será **hasta las 00:00h del 29 de Abril**.

### MÚSICA

6. La **música** se entregará **en formato mp3 por e-mail** a la entidad organizadora del Concurso.

7. La **fecha límite** de entrega de la música será el **29 de Abril**, este día incluido.
8. Todos los coreógrafos deberán **llevar una copia de la música**, bien en *pen drive USB* (preferible), o bien, en cualquier otro tipo de almacenamiento externo, que se pueda conectar al ordenador; en caso de que hubiera algún posible error.

## TALLERES

6. El Concurso realizará **dos talleres**, uno de D. Clásica y otro de D. Contemporánea que se impartirán el mismo día en el Teatro en el horario establecido en la “Programación del día”, que se repartirá junto al “Listado de pases”. El coste de cada taller para los concursantes será de 10€. El coste de cada taller para los no concursantes será de 15€.

## VIDEO DEL CONCURSO

7. No se permitirá realizar fotos ni videos durante toda la representación escenográfica del evento.
8. El coste del **video del Concurso** es de 20€ y es opcional. El pago del vídeo incluye DVD de todo el concurso y fotos del concursante en el *photocoll* del Teatro (si es el caso). El DVD y las fotos se enviarán por vía e-mail cuando este haya concluido. El resguardo de pago se debe entregar a la cuenta indicada antes del **29 de Abril**.

## ENTRADAS

9. El precio de cada **entrada será de 5€**. El bebé o niño que no ocupe asiento no pagará entrada. **La taquilla del Teatro abrirá de 16,30-17,30h.**
10. Los **profesores acompañantes** deberán informar a la Dirección. **No pagarán entrada si no van a ocupar butaca**, es decir, si se van a mantener en camerinos con sus concursantes. En ese caso, sólo podrán tener la **entrada gratuitamente dos profesores por Centro**.

## ENTREGA

11. El ingreso del **importe** de cada coreografía; así como los talleres, el DVD y las entradas, que son opcionales; se harán **por transferencia bancaria** al número de cuenta de Cajamar:  
Datos del IBAN: ES69 3058 0990 2027 6218 7559, indicando en destinatario “XIX Concurso *Luis XIV*” y en concepto, **IMPORTANTE: aclarar el nombre**

**de los conceptos** que tenga el pago: “**Coreografía/s** (indicando el número, si es el caso) / **DVD** / **Taller/es** (indicando el número, si es el caso) / **Entrada/s** (indicando el número, si es el caso; y el nombre de la persona que las recoja)”. El **resguardo** se enviará **por e-mail** a la entidad organizadora del Concurso.

**12. Documentación a presentar** por e-mail antes del **29 de Abril** a la entidad organizadora del Concurso: [concursoluisxiv@gmail.com](mailto:concursoluisxiv@gmail.com)

- Hoja de inscripción debidamente cumplimentada (IMPORTANTE: incluyendo una foto de carnet actualizada).
- Autorización de menores de 18 años firmada, en su caso (situada al final de la inscripción).
- Folleto/s de la/s coreografía/s (IMPORTANTE: sin que falte ningún dato por rellenar).
- Música en formato mp3 (IMPORTANTE: sin aplausos al final).
- Fotocopia del DNI. (Es obligatorio que los concursantes inscritos lleven el D.N.I. el día del Concurso y lo entreguen para su identificación).
- Resguardo de ingreso de coreografía/s (video y talleres, si es el caso).
- Resguardo de las entradas. Se pide, por favor; que las entradas las recoja el profesor de cada Centro para facilitar la entrega.

**13.** Será imprescindible realizar todas las entregas que aquí se especifiquen, en el tiempo previsto. En caso contrario, la organización podrá decidir si se presentan o no al Concurso.

## **JURADO**

### **14. VALORACIONES TÉCNICAS Y ARTÍSTICAS**

- **PUREZA DEL ESTILO:** Se valorará si el estilo es respetado en todas sus cualidades y no es confundido ni mezclado con otros estilos.
- **TÉCNICA:** Se valorará la correcta ejecución técnica, coordinación, limpieza y precisión de los movimientos, siempre enfocados a su máxima expresión artística como finalidad de la danza.
- **MUSICALIDAD:** Se tendrá en cuenta la musicalidad en la ejecución de los movimientos.
- **EXPRESIVIDAD:** Se evaluará si el concursante sabe utilizar los conocimientos técnicos y estilísticos para conseguir la necesaria

calidad del movimiento que permita alcanzar el máximo grado de interpretación artística.

- ESPACIO: Se computará si el concursante es consciente del espacio como elemento estético y formal, además del papel que juega en la interpretación.
- COREOGRAFÍA: Se enjuiciará la creatividad y originalidad de la pieza.

**NOTA:** *LA DECISIÓN DEL JURADO SERÁ INAPELABLE.*

En todo el Concurso podrá descalificarse a cualquier grupo por los siguientes motivos:

1. Falta de respeto a este reglamento.
2. Candidatos bajo los efectos de productos dopantes.
3. Alcohol.
4. Falta de educación básica de respeto hacia sus compañeros, el jurado o a toda la organización.

## **DERECHOS DE AUTOR**

- 15.** La organización sólo utilizará fotos y videos de los concursantes con la finalidad de promocionar el Concurso. Los datos de los participantes no serán utilizados ni publicados en ningún momento para ningún otro fin, que no sea el de llevar a cabo la realización del mismo.

## **DERECHO DE ANULACIÓN**

- 23.** En el caso de que no haya un número suficiente de concursantes inscritos, la organización del Concurso se permite el derecho de anularlo.